

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială „Ion Ghica” Iași

Profesor: Zaharia Ana-Maria

Disciplina: Istorie

Clasa: a V-a

Unitatea de învățare: Civilizația greacă și sinteza elenistică

Lecția: *Frumos și cunoaștere în lumea greacă*

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: de a transmite, sistematiza și consolida cunoștințele referitoare la importanța culturii grecești pentru patrimoniul universal; dezvoltarea gândirii istorice a elevilor.

Competențe specifice:

- 1.3 Localizarea în timp și spațiu a faptelor și/sau a proceselor istorice;
- 2.1 Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric;
- 4.1 Folosirea unor tehnici de învățare în rezolvarea sarcinilor de lucru;
- 4.2 Utilizarea resurselor multimedia în scopul învățării.

Competențe derivate:

- utilizarea termenilor istorici: artă, templu, stil/ordin arhitectonic, Acropolă ș.a.
- descrierea monumentelor de pe Acropola ateniană, a unei statui;
- căutarea și selectarea informațiilor relevante, în diverse surse multimedia;
- realizarea unui portofoliu digital.

Strategia didactică:

1. **Metode și procedee:** explicația, conversația, observarea dirijată, lectura, învățarea prin descoperire, portofoliul digital ș.a.
2. **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, activitate în echipe.

Resurse:

1. **Oficiale:** Programa școlară pentru disciplina istorie, clasa a V-a;
Planificarea calendaristică orientativă, clasa a V-a;
Manualul de Istorie pentru clasa a V-a, Editura Corint Logistic, autori Elvira Rotundu, Carmen Tomescu-Stachie;
Atlas istorie universală, Minodora Perovici, Corint, 2003.
2. **Temporale:** număr de lecții: 1, durată: 50'
3. **Surse web:** *Ancient Greek Architecture*, disponibil la adresa: <https://youtu.be/15vilcnw3BI?si=KsyDWw34nVqCpz7O>
Tur virtualAcropole, <https://www.theacropolismuseum.gr/en/virtual-tour-acropolis-museum>

Assassin's Creed Odyssey: A Tour of Athens, disponibil la adresa:

<https://youtu.be/-a8cWF-29II?si=XF3DCIZMFYm8k19F>

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp (min)	Detalii de conținut	Mijloace și procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	2'	- Notarea absențelor - Pregătirea clasei pentru desfășurarea orei - Distribuirea fișelor de lucru	Conversația	Activitate frontală	
2.	Verificarea cunoștințelor însușite	8'	Se verifică cunoștințele elevilor din lecția <i>Lumea elenistică. Alexandru cel Mare.</i>	Conversația euristică	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.	Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe	2'	Se precizează faptul că vor studia, cu ajutorul manualului și al resurselor digitale, informații legate de cultura greacă și elenistică pentru a aprecia moștenirea lăsată de greci patrimoniului cultural universal. În prima parte a lecției, elevii vor lucra în echipe și, pe baza informațiilor din manual și a celor oferite de profesor, vor completa fișa de lucru. Ulterior, echipele, se vor documenta, vor selecta informațiile și imaginile relevante și vor crea portofolii digitale. Se formează echipele de lucru.	Explicația	Activitate frontală	
4.	Anunțarea titlului și a obiectivelor lecției	1'	Se anunță și se scrie pe tablă titlul lecției: <i>Frumos și cunoaștere în lumea greacă</i> Se precizează competențele	Explicația	Activitate frontală	
5.	Comunicarea/Însușirea noilor cunoștințe	30'	- Cu îndrumarea profesorului, elevii citesc informațiile din manual referitoare la arhitectură și stiluri specifice, Acropola ateniană, principalele temple, sculptură și sculptorii renumiți: Fidias și Myron. - Urmăresc videoclipurile. - Completează fișele de lucru cu informațiile descoperite. - Echipele prezintă răspunsurile din fișe. - În a doua parte a lecției, echipele realizează portofolii digitale. Utilizează telefoanele mobile sau tabletele, selectează ilustrații și informații relevante, crează prezentări PPT, Google Slides sau Canva.	Conversația euristică Lectura Observația dirijată Învățarea prin descoperire Explicația	Activitate frontală Activitate în echipe	Aprecieri verbale Observarea activității elevilor

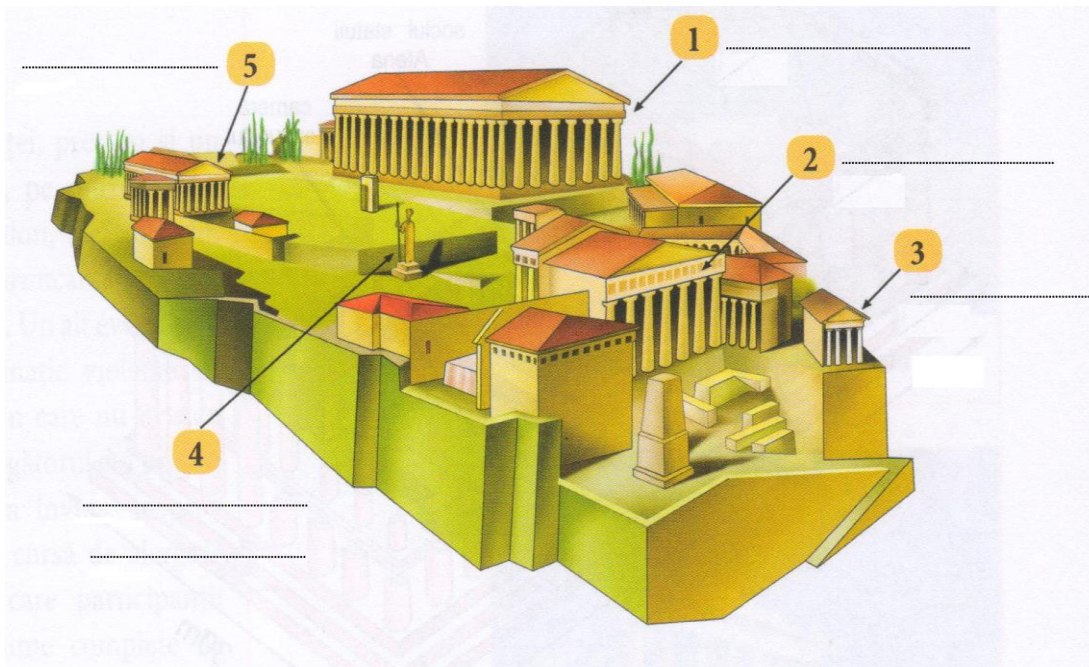
			• Portofoliile realizate urmează să fie prezentate și evaluate în ora următoare, pe baza criteriilor specificate.			
6.	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	5'	Cu ajutorul întrebărilor ajutătoare se refac principalele puncte ale lecției pentru fixarea cunoștințelor.	Exercițiul Conversația euristică	Activitate de grup	Aprecieri verbale
7.	Aprecierea activității elevilor	2'	• Se fac aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea lor în formarea noilor cunoștințe și în realizarea sarcinilor de lucru. • Se acordă note elevilor care au participat activ la lecție.	Conversația		Notarea elevilor

Frumos și cunoaștere în lumea greacă

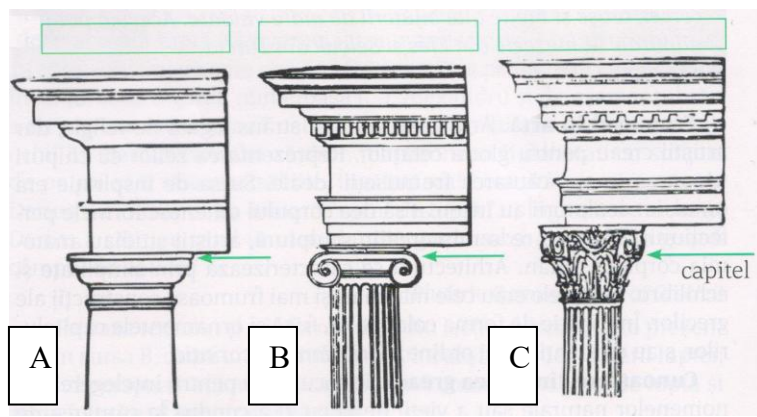
Fișă de lucru

I. Acropola ateniană. Cea mai renumită Acropolă a fost cea a Atenei, locul sfânt al confruntării dintre Poseidon și Atena și centrul religios al cetății. Pe timpul lui Pericle (sec.al V-lea î.Hr.), pe Acropolă au fost ridicate marile construcții ce au adus faimă Atenei. O dată la patru ani avea loc sărbătoarea religioasă dedicată zeiței Atena, prilej cu care se organizau procesiunile Panatheneelor, concursuri de poezii, spectacole de teatru și muzică, întreceri sportive.

Cerință: Completați pe imaginea de mai jos denumirile principalelor construcții situate pe Acropola Atena.



II. Arhitectura Templele erau cele mai mari și mai frumoase construcții ale grecilor. În funcție de forma coloanelor, friză și ornamentele capitelurilor, s-au diferențiat trei ordine. Completați pentru imaginile de mai jos denumirea și caracteristicile corespunzătoare fiecărui stil.



A. Stilul

caracteristici:

.....

.....

B. Stilul

caracteristici:

.....

.....

C. Stilul

caracteristici:

.....

III. Sculptura a reprezentat unul dintre domeniile artei, în care grecii au excelat. Frumusețea corpului uman a fost redată prin intermediul sculpturilor care înfățișau chipuri de zei sau sportivi aflați în mișcare.

Cerință: Notați în dreptul sculpturilor de mai jos autorul și denumirea/subiectul sculpturii.



Autor:

Denumire/Subiect:

.....



Autor:

Denumire/Subiect:

.....



Autor:

Denumire/Subiect:

.....

Portofoliu digital de echipă

Tema: Arta greacă

☆ **Cerință:** Realizați un portofoliu digital în care să prezentați cele trei forme importante ale artei grecești:

1. **Templele grecești** (Acropola Atenei cu templele sale)
2. **Teatrul grec** (teatrele în aer liber, legătura cu zeul Dionysos, tragedii și comedii)
3. **Sculptura greacă** (ex. statuia lui Zeus, Atena Parthenos, Discobolul, Venus din Milo și sculptorii acestora).

☆ **Criterii pentru realizarea portofoliului:**

- **Format digital:** Puteți alege să lucrați în PowerPoint, Canva, Google Slides sau altă aplicație creativă.
- **Includeți:**
 - Titlul echipei și numele membrilor
 - Imagini (din surse sigure, menționați sursa)
 - Informații clare și corecte despre fiecare subtemă (menționați sursa la final)
 - O scurtă concluzie: Ce v-a impresionat cel mai mult din arta greacă?

☆ **Sfaturi:**

- Împărțiți rolurile în echipă: cine caută informații, cine alege imaginile, cine scrie textele, cine face prezentarea.
- Folosiți surse sigure: manualul, site-uri educaționale, muzeele online.
- Fiți creativi! Puteți include un glosar de termeni, un chestionar, o hartă sau o linie a timpului.

☆ **Criterii de evaluare:**

- Informații corecte și bine organizate
- Colaborare eficientă în echipă
- Creativitate și aspect vizual plăcut
- Respectarea cerințelor și termenului limită