

## „Tradiții din străbuni”

În data de 5 octombrie, cu ocazia Zilei Internaționale a Educației, elevii clasei a V-a B de la Școala Gimnazială „Ion Ghica” Iași, coordonați de d-na profesor Răduianu Alina, au realizat o vizită la Palatul Culturii din Iași, Muzeul de Etnografie și Folclor.

Elevii au fost încântați să afle care sunt componentele unui costum popular românesc, semnificația lor, diferențele dintre un costum popular din zona de munte și cea de câmpie. De asemenea, costumul popular, avea o simbolică cu totul aparte, în sensul că arăta clasa socială din care făcea parte persoana respectivă, dacă era căsătorită sau nu, dacă locuia la câmpie sau la munte, profesia acesteia, etc. În zilele de sărbătoare oamenii mergeau la biserică în cel mai de preț costum pe care îl aveau, pentru ca apoi să meargă cu toții la horă. Acolo era locul unde se întâlneau și se cunoșteau tinerii, și tot acolo se puneau bazele unei eventuale căsătorii.

Un alt aspect prezentat a fost cel al nunții, în care cei tineri cereau binecuvântare părinților pentru a-și întemeia o nouă familie. O persoană importantă în timpul nunții era vornicul, un fel de organizator de nunți din timpul nostru, care conducea toate momentele din timpul fericitului eveniment. După nuntă, a fost prezentat momentul nașterii, toate acestea, petrecându-se după un ritual bine stabilit. Activitățile zilnice au fost și ele prezentate, în timpul săptămânii bărbații mergeau la munca câmpului, iar femeile se ocupau cu treburile casnice. Anumite îndeletniciri, precum agricultura, viticultura, erau și ele reprezentate în costumul popular prin anumite simboluri: spicul de grâu, frunza de viță de vie, etc. De asemenea au fost prezentate și ustensilele folosite pentru obținerea hranei și vinului: moara de vânt, moara acționată manual, presa de ulei, zdrobitorul de struguri, teascul pentru vin. Păstrarea produselor obținute, făina, uleiul, vinul se făcea în vase de lemn. O curiozitate a fost aceea că la presa de ulei, deși avea o mărime impresionantă, se obținea o jumătate de căniță de ulei (cam 100 ml) per utilizare, uleiul fiind folosit pentru iluminarea casei și foarte puțin pentru hrană.

În final, elevii au vizitat o expoziție de artă naivă a unor pictori contemporani.

Această vizită a fost o reală încântare pentru elevi, deoarece au aflat multe lucruri despre viața din trecut a strămoșilor noștri, o viață simplă, curată și frumoasă!

