

Proiect didactic

Școala Gimnazială, Ion Ghica, Iasi

Data: 26.04.2018

Clasa: a VIII-a B

Profesor: Tulan Elena

Aria curriculară: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Disciplina de învățământ: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Tema: Genurile literare. Specii. *Proiect tematic - Să-l cunoaștem pe Caragiale!*

Tipul lecției: fixarea / evaluarea cunoștințelor

Competențe operaționale:

I. de CUNOAȘTERE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

CO₁ să recunoască trăsăturile genurilor literare

II. de ÎNȚELEGERE

CO₂ să înțeleagă rolul trăsăturilor genurilor și speciilor

III. de APLICARE

CO₃ să utilizeze adecvat noțiunile teoretice privind genurile și speciile literare

IV. de EVALUARE

CO₄ să aprecieze valoarea artistică și culturală a operelor lui Ion Luca Caragiale

- **Metode de învățare:** comunicare orală, conversativă
- **Mijloace de învățământ:** proiect tematic, videoproiector, foaia de flipchart.
- **Forma de organizare a clasei:** frontală / individuală.
- **Forma de evaluare:** observarea sistematică a elevilor, aprecierea răspunsurilor primite, fișa de evaluare.

- **Timp:** 1h

Momentele lecției	CO	Strategia didactică							
		Conținuturi/tipuri de activități		Resurse			Forma de organizare	Evaluare	Indici de performanță
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	procedurale	materiale	temporale			
1. Momentul organizatoric și captarea atenției		- salută elevii -consemnează absențele -verifică frontal ținuta elevilor -asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției	-elevul de serviciu comunică absenții	conversația	catalog	2 min	- frontală	- observarea sistematică a elevilor	
2. Captarea atenției. Anunțarea temei și a obiectivelor	CO ₁ CO ₂	- recapitularea genurilor și speciilor literare - stabilește ordinea în care elevii vor prezenta proiectele ¹ realizate sub forma unor albume. - obiectivele lecției vor fi prezentate elevilor într-o manieră accesibilă	- se pregătesc pentru oră	conversația explicația		3 min	- frontală	- observarea sistematică a elevilor - aprecierea verbală	recunoașterea trăsăturilor genului dramatic în prop. de 75% din nr.de elevi
3. Reactualizarea cunoștințelor și evaluarea lor	CO ₂ CO ₃ CO ₄	- notează modul de realizare și prezentare a proiectelor	- elevii lucrează pe fișe de evaluare	conversația	-laptop videoproieector - fișe de evaluare - catalog	40 min	- frontală individuală	- aprecierea verbală - observarea sistematică a elevilor - ev. colegială - autoevaluare	aplicarea corectă a noțiunilor de teorie literară dobândite anterior
5. Încheierea activității		- anunțarea temei - aprecieri	- notează tema	dialogul	caiet	5 min	- frontală	- notarea răspunsurilor - completarea fișelor de evaluare	

¹. Elevii au avut două săptămâni pentru a se informa și pentru a redacta proiectul în format album, prin care să demonstreze aprofundarea cunoștințelor, precum și capacitatea de analiză și sinteză.

Evaluarea proiectului

Se acordă note de la 2 la 10 pentru fiecare standard indicat, în dreptul fiecărui proiect, nota finală obținându-se prin medie aritmetică.

Standarde	Proiect I	Proiect II	Proiect III	Proiect IV	Proiect V	Proiect VI
1. Aspect						
<i>Lizibilitate</i> (Există suficient contrast între fundal și culoarea textului pentru a face proiectul ușor de citit? Textul este organizat astfel încât să pună în evidență informația?)						
<i>Profesionalism</i> (Aspectul proiectului este profesional? Conține grafice, culorile și limbajul utilizat dovedesc competențele așteptate?)						
<i>Organizare</i> (Proiectul este organizat într-o manieră în care informația să fie ușor accesibilă?)						
2. Conținut și funcție						
<i>Legături</i> (Există înlănțuire, cursivitate, legături corecte între secțiunile proiectului?)						
<i>Conținut</i> (Există legături funcționale între conținuturile prezentate, referințe, teză, argumente, exemple elocvente etc.?)						
<i>Autenticitate</i> (În ce măsură exemplele și ilustrațiile reflectă efortul autorului de a se informa?)						
3. Prezentarea orală						
<i>Exprimarea</i> (Raportorul se exprimă clar, calm, cu un volum al vocii adecvat, mesajul transmis este inteligibil?)						
<i>Contactul vizual și comunicarea non-verbală</i> (Raportorul păstrează contactul vizual cu audiența și o postură adecvată a corpului?)						
<i>Aprofundare</i> (Raportorul dovedește o bună stăpânire / înțelegere a informației prezentate?)						
4. Impact general						
În ce măsură proiectul reușește să pună în evidență cunoștințe, abilități și potențialul autorului?						
Nota finală						

PLAN
PROIECT TEMATIC –*Să-l cunoaștem pe Caragiale!*

- **Lucrați individual!** Citiți etapele proiectului, apoi realizați materialele albumului Ion Luca Caragiale, folosindu-vă de sugestiile date.
- **Ce veți face?** Un album al scriitorului Ion Luca Caragiale .
- **De ce veți face?** Pentru a vă însuși cunoștințele referitoare la operele marelui scriitor clasic, la speciile genului epic (schița, nuvela), precum și a genului epic și dramatic, ce sunt incluse în materia de evaluare semestrială și cea pentru Evaluare Națională 2018.
- **Cum veți face?**
 - Consultați manualele de clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a sau alte surse de informare și căutați detalii despre viața scriitorului. Selectați pe o pagină distinctă informații despre: anii vieții sale, studii, cronologia celor mai semnificative scrieri, colaborări cu alte persoane, aprecieri critice sau alte informații care v-au atras atenția.
 - Căutați o imagine reprezentativă pentru copertă, faceți o copie sau un desen pentru copertă.
 - Pentru următoarele trei opere literare „D-I Goe”, „Două loturi”, „O scrisoare pierdută”, după recitare, realizați pentru fiecare: rezumatul (minimum 20 de rânduri), o compunere argumentativă privind apartenența la specia (schiță, nuvelă), caracterizarea unui personaj la alegere din cele trei opere, apartenența la genul epic și dramatic (minimum 20 de rânduri);
 - **Numerotați paginile;**
 - Realizați pagina de gardă: scrieți titlul cu litere interesante, scrieți numele realizatorului;

- Legați paginile și copertile;
- **Cum veți ști dacă ați reușit?**
 1. Analizați albumul cu ajutorul grilei de autoevaluare de mai jos.
 2. Prezentați albumul profesorului și colegilor . Intrebați ce le-a plăcut și ce vă recomandă.
- **Criterii de apreciere:**

Criterii de apreciere	In totalitate	Parțial	Deloc
Pe copertă sunt scrise titlul, autorul și un desen reprezentativ			
Este prezentă fișa biobibliografică			
Compunerile respectă cerința, numărul minim de rânduri.			
Sunt respectate regulile gramaticale și de exprimare.			